INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural

1. MUNICÍPIO: SALETE
DENOMINAÇÃO: CAPELA SÃO LUIZ
ENDEREÇO: SÃO LUIZ SC 422
URBANO () RURAL (X)

2.

3. TIPOLOGIA: Capela Italiana releitura renascentista

4. ENTORNO:
HOMOGÊNEO DE ÉPOCA (X)
HETEROGÊNEO ( )
DESCARACTERIZADO ()
OBS.: A edificação está isolada e se destaca por estar num elevado

5. USO ATUAL: Igreja
DESOCUPADO ( ) RUÍNA ( )

6. FACHADA PRINCIPAL: DATAÇÃO: 1946À 1949
MATERIAL PREDOMINANTE: TIJOLOREBOCADO

7. Nº DE PAVIMENTOS: 1
PORÃO ( )
SÓTÃO ( )
OUTROS ( )

Aber. / Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS
JANELA			X		
PORTA			X		

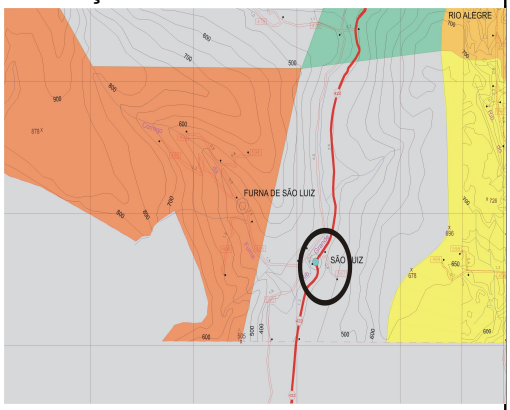
9. ESTRUTURA:
Tijolos maciços

8. COBERTURA:
Nº DE ÁGUAS: 712
COM BEIRAL ( )
COM PLATIBANDA (x)

Telha CANAL	
Telha FRANCESA	X
Telha de ZINCO	
Plana Germânica	

10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:
Arcos seguindo a lógica de ornamentação das igrejas italianas do renascimento, bem mais rica em ornamentos que a própria matriz

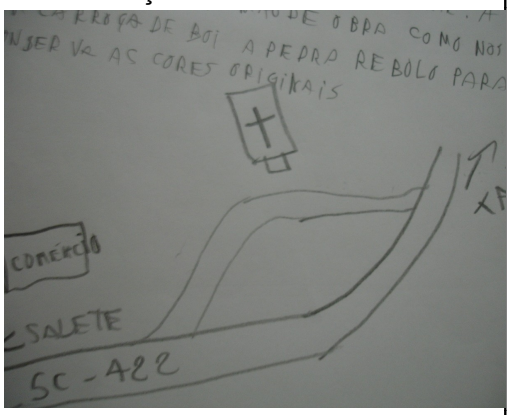
11. SITUAÇÃO



12. OBSERVAÇÕES:
A igreja mantem a pintura com as cores originais

13. FOTO:

14. IMPLANTAÇÃO:



15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:

DATA: 28/09/2006
16. PESQUISADOR:
ARQ. Christopher

17. DENOMINAÇÃO:
Igreja matriz

18. DADOS HISTÓRICOS: Raimundo Tamani foi o idealizador da capela e argumentou " A igreja tinha que ser maior, que servise para sempre, com uma grande torre e sinos bem fortes, com som bem fortes". A capela foi construída pela própria comunidade, tanto na mão de obra como nos recursos. Os moradores buscavam com carroça a pedra rebolo para sua fundação.

FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: mitra diocesane de rio do sul ENDEREÇO: RUA PADRE LUHBMAN

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO

21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:

22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO

23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:

25. OBSERVAÇÕES

24. PLANTAS

	26. ÁREA DO TERRENO:
	27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:
	DATA: 28. PESQUISADOR: ARQ.Christopher